

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y/O SUPLENCIAS PARA AÑO 20\_\_\_\_**  
**- Inspección Nacional de Educación Artística**

Jurisdicción Departamental 1:	Jurisdicción Departamental 2:
Nombre completo:	
Cédula de Identidad:	Credencial Cívica N°
Dirección:	Localidad:
E-mail:	Teléfono: Celular:

**DISCIPLINAS (Marque con una X)**

<input type="checkbox"/>	Artes Visuales
<input type="checkbox"/>	Danza
<input type="checkbox"/>	Expresión Corporal
<input type="checkbox"/>	Literatura
<input type="checkbox"/>	Música
<input type="checkbox"/>	Teatro

**SUBDISCIPLINAS DE MÚSICA (Marque con una X / Especifique según corresponda)**

<input type="checkbox"/>	Aerófono madera (Especificar instrumento):
<input type="checkbox"/>	Aerófono metal (Especificar Instrumento):
<input type="checkbox"/>	Cordófono – Frotado con Arco (Especificar Instrumento):
<input type="checkbox"/>	Cordófono Guitarra
<input type="checkbox"/>	Cordófono Piano
<input type="checkbox"/>	Expresión por la Voz
<input type="checkbox"/>	Percusión

<b>Según la realidad del aspirante indicar lo que corresponda:</b>	<b>Marcar X</b>
• Aspirante <b>sin</b> antecedentes calificados en el Área de Conocimiento Artístico.	
• Aspirante <b>con</b> antecedentes calificados en el Área de Conocimiento Artístico.	
• <b>Maestras/os</b> efectivos del CEIP ( <b>Segundo cargo</b> ).	
• <b>Profesores</b> efectivos del CEIP – <i>Ed. Artística, Segundas Lenguas, Ed. Física</i> ( <b>Segundo cargo</b> )	
• Docente <b>concurante</b> en el Área de Conocimiento Artístico que aspira a integrar lista en disciplina o subdisciplina distinta a la que concursó	
• Docente <b>jubilado</b> con aprobación de reintegro.	

**DOCUMENTACIÓN GENERAL OBLIGATORIA** para quienes se inscriben POR PRIMERA VEZ/ se recuerda que los aspirantes inscriptos en el año 2016 o a partir de los llamados complementarios 2017 deben presentar solo Certificado de Buena Conducta (vigencia de 3 meses) y Carné de salud en caso de haberlo renovado.

Se recuerda que los docentes EFECTIVOS sólo deben presentar Carné de Salud en caso de renovación.

Fotocopia de Cédula de Identidad	Folio N°
Fotocopia de Credencial Cívica	Folio N°
Fotocopia de Carné de Salud vigente	Folio N°
Fotocopia de Certificado de Buena Conducta	Folio N°
Fotocopia de Constancia de Jura de la Bandera	Folio N°
Formulario 69A (Bachillerato completo) y/o Constancia de Egreso – UTU y/o Título de Grado	Folio N°
<b>NOTA ACLARATORIA:</b> La información consignada en el presente Formulario reviste carácter de Declaración Jurada. Su omisión o falsedad procederá la exclusión de la inscripción, sin perjuicio de las sanciones que pudieran corresponder. La Documentación entregada habrá sido previamente cotejada con la original en el mismo acto de inscripción por el funcionario que lo recibe, quien firmará y sellará la misma.	

#### **ASPIRANTE JUBILADO CON RESOLUCIÓN DE REINTEGRO**

Resolución de Consejo que avala reintegro laboral	Folio N°
---	----------

#### **ASPIRANTES CON ANTECEDENTES CALIFICADOS EN EL ÁREA DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO DEL CEIP**

Constancias de Juntas Calificadoras correspondientes al último bienio calificado	Folio N°
--	----------

#### **DOCENTES Y/O MAESTRAS/OS EFECTIVOS DEL CEIP ASPIRANTES A SEGUNDO CARGO**

Foja de Servicio actualizada	Folio N°
------------------------------	----------

Fórmula 69A o Constancia de Egreso - UTU	Folio N°
--	----------

Constancias de Juntas Calificadoras que den cuenta de las calificaciones obtenidas en el grado	Folio N°
--	----------

ANTECEDENTES GENERADOS EN LA DISCIPLINA O EFECTIVO EN:	Marque X
Educador Musical	
Pianista Acompañante	
Danza y Ritmo	
Danza en Escuelas de Música	
Canto en Escuelas de Música	
Apreciación Musical en Escuelas de Música	
Lenguaje Musical en Escuelas de Música	
Rítmica en Escuelas de Música	
Subdisciplinas en EDEA'S (Piano, Flauta dulce, Guitarra, Trompeta, Percusión, Exp. Por la Voz)	
Literatura en Escuelas del CEIP	
Artes Visuales en Escuelas del CEIP	
Expresión Corporal en Escuelas del CEIP	
Teatro en Escuelas del CEIP	
Música en Escuelas de CEIP	

Marque (X) si los Antecedentes Calificados fueron generados en el Área de Educación Artística con desempeño en Educación Especial, o bien si tiene interés en integrar las Listas para Conocimiento Artístico para Educación Especial.

Documentación para su ubicación en el Ordenamiento				
1- FORMACIÓN ACADÉMICA EN EL ÁREA DE CONOC. ARTÍSTICO - (Máximo 50 puntos)	Marcar (X)		FOLIOS N°	PUNTOS
	Estudiante	Egresado		
<b>MAGISTERIO</b>				
<b>PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA (expedido por ANEP - IPA -Semi Presencial)</b>				
Educación Musical				
Literatura				
Comunicación Visual				
Danza				

TÍTULO Terciario de Grado	Marcar (X)		FOLIOS N°	PUNTOS
	Estudiante	Egresado		
EUM: Licenciatura en Música				
EUM: Licenciatura en Instrumentos				
EUM: Licenciatura en Canto				
EUM: Licenciatura en Dirección de Orquesta				
EUM Licencitura en Dirección de Coros				
EUM Licencitura en Musicología				
EUM Licenciatura en Composición				
EUM: Licenciatura en Interpretación Musical				
FHCE: Lienciatura en Letras				
FHCE: Lienciatura en Historia				
EMAD: Carrera de Actuación				
EMAD: Diseño teatral				
IENBA: Licenciatura en Artes				
IENBA: Licenciatura en Arte Digital y Electrónico				
IENBA: Licenciatura en Medios Audiovisuales-Maldonado				
FADU: Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual				
<b>TÍTULO UNIVERSITARIO AFÍN AL ÁREA DE CONOCIMIENTO ARTÍSTICO</b>				
FADU: Arquitectura				
FCC: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación				
<b>PROFESORADO AFÍN AL ÁREA DE CONOCIMIENTO ARTÍSTICO</b>				
Historia				
Filosofía				
<b>FORMACIÓN TÉCNICA OFICIAL</b>				
Carrera Técnica de la EUM- Regional Norte: interpretación				
Carrera Técnica de la EUM- Regional Norte: Dirección de Coros				
CIM-Ciclo de Introducción a la Música de la Escuela Universitaria de Música				
Escuelas de Formación Artística del SODRE: Escuela Nacional de Arte Lírico				
Escuela Nacional de Danza división Folklore, Ballet o Contemporánea				
Escuelas o Conservatorios Municipales de Música				
Escuelas Municipales de Danza				

Tecnicatura en tecnología de la imagen fotográfica de IENBA-Campus Universitario de Paysandú			
Tecnicatura en Artes Plásticas y Visuales de IENBA-Regional Este-Rocha			
Artesanías Dr. Pedro Figari			
Tecnicatura en Audiovisuales de UTU-LATU			
Tecnicatura universitaria en Museología - UDELAR			
Otros cursos de la órbita privada reconocidos por MEC (especificar)			
<b>FORMACIÓN TÉCNICA NO OFICIAL - Especificar</b>			
<b>FORMACIÓN DE POSGRADO AFÍN AL ÁREA DE CONOCIMIENTO ARTÍSTICO</b>			
<b>CONSTANCIA DE PRUEBA EXTRAORDINARIA VÁLIDA PARA SUBDISCIPLINA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LA QUE ASPIRA (Piano, Flauta, Guitarra, Trompeta, Educador Musical) RENDIDA Y APROBADA HASTA EL AÑO 2015</b>		<b>FOLIOS</b>	<b>PUNTOS</b>
<b>PRUEBA DE ADMISIÓN EN LA SUBDISCIPLINA A LA QUE ASPIRA (Cordófono piano, Cordófono guitarra, Cordófono frotado con arco, Aerófono madera, Aerófono metal, Percusión , Expresión por la Voz)</b>			
<b>CURSOS CON EVALUACIÓN VINCULADOS AL ÁREA DE CONOCIMIENTO ARTÍSTICO (Especificar)</b>			
<b>CURSOS SIN EVALUACIÓN VINCULADOS AL ÁREA DE CONOCIMIENTO ARTÍSTICO (Especificar)</b>			
<b>CURSILLOS, TALLERES, CHARLAS VINCULADOS AL ÁREA DE CONOCIMIENTO ARTÍSTICO</b>			

<b>2- TRAYECTORIA PROFESIONAL - (Máximo 35 puntos)</b>	<b>FOLIOS</b>	<b>PUNTOS</b>
<b>EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ANEP (Especifique)</b>		
<b>EXPERIENCIA DOCENTE FUERA DE LA ANEP (Especifique)</b>		
<b>EXPERIENCIA ARTÍSTICA (Muestras, Conciertos, Presentaciones, Exposiciones, Integración de Tribunales - Especifique)</b>		
<b>GESTIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS (Especifique)</b>		
<b>3- PRODUCCIÓN – (Máximo 10 puntos)</b>	<b>FOLIOS</b>	<b>PUNTOS</b>
<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN VINCULADA AL ÁREA DE CONOCIMIENTO ARTÍSTICO</b>		
<b>PUBLICACIONES ACADÉMICAS (libros, artículos, ponencias) vinculadas al Área del Conocimiento Artístico y/o Producción Artística editada: discos, audiovisuales, creación de obras</b>		

<b>Participación como ponente u organizador en actividades académicas vinculadas al Área del Conocimiento Artístico: presentación en congresos, jornadas, seminarios u otras actividades académicas nacionales o internacionales</b>	<b>FOLIOS</b>	<b>PUNTOS</b>
<b>4- OTROS MÉRITOS: becas, premios, integración de tribunales – (Máximo 5 puntos)</b>	<b>FOLIOS</b>	<b>PUNTOS</b>
<b>5- DEMÉRITOS - Se considerarán deméritos aquellos previstos en Artículo 66 del Estatuto del Funcionario Docente pudiéndose descontar hasta un máximo de 10 puntos</b>		

<b>TOTAL DE FOLIOS ENTREGADOS</b>	
-----------------------------------	--

### RECEPCIÓN DEL FORMULARIO

FECHA DE RECEPCIÓN DEL FORMULARIO: \_\_\_\_\_

SELLO INSPECCIÓN

OFICINA RECEPTORA/ INSPECCIÓN DEPARTAMENTAL DE: \_\_\_\_\_

SELLO FUNCIONARIO

FIRMA DEL ASPIRANTE: \_\_\_\_\_ FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR: \_\_\_\_\_

### VALORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN POR EL TRIBUNAL ACTUANTE

**El aspirante deberá ubicarse en el ítem y puntaje según corresponda:**

Firma del Inspector/ Director: \_\_\_\_\_

Firma del Inspector/ Director: \_\_\_\_\_

Firma Inspector: \_\_\_\_\_

DISCIPLINAS Y/O SUBDISCIPLINAS	ÍTEM/S	PUNTAJE/S

### CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN PARA SER ENTREGADO AL ASPIRANTE:

NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINAS O SUBDISCIPLINAS A LA QUE ASPIRA: \_\_\_\_\_

DEPARTAMENTOS: \_\_\_\_\_

SELLO INSPECCIÓN

CANTIDAD DE FOLIOS ENTREGADOS: \_\_\_\_\_

SELLO FUNCIONARIO

FECHA DE RECEPCIÓN DE FORMULARIO: \_\_\_\_\_

FIRMA DE FUNCIONARIO RECEPTOR: \_\_\_\_\_