

4 y 5
AÑOS



Inventario de Desarrollo Infantil

GUÍA DE APLICACIÓN EN AULA

VERSIÓN 2018

Universidad de la República, Uruguay
Facultad de Psicología

Equipo de investigación

Alejandro Vásquez, Karen Moreira, Virginia Andrade, Maite Liz, Andrés Oliveri, Ana Inés Mandl,
Alexas Murnikovas, Mónica Pérez, Ana Paula Schiappacasse, Clementina Tomas, Alar Urrutikoetxea.

INTRODUCCIÓN

El Inventario de Desarrollo Infantil (INDI) es un instrumento diseñado para evaluar la *disposición para la escolarización* (DPE) en niños/as de Educación Inicial. La siguiente guía de aplicación presenta aspectos fundamentales para completar adecuadamente el Inventario correspondiente a Nivel 4 y 5. Existe también una versión del INDI adaptada a Nivel 3, que se encuentra en proceso de validación.

GENERALIDADES SOBRE LA DPE Y EL INDI

<p>¿Qué es Disposición para la escolarización (DPE)?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Es un conjunto de competencias que inciden en el desempeño presente y/o futuro del niño. Estas habilidades se desarrollan en etapas iniciales y son predictores del desempeño escolar posterior [1, 2, 3, 4].• Es producto de la interacción entre el niño y diferentes experiencias ambientales y culturales que potencian su desarrollo.• Incluye además la preparación de las escuelas para recibir y sostener la transición entre ciclos educativos en niños con diversas experiencias previas y, por otro lado, la preparación de las familias [5].• La evaluación de la DPE contribuye a identificar y reducir la brecha de aprendizaje entre los niños, a favor de la equidad en los logros en el ciclo escolar [5].
<p>¿Qué no es DPE?</p>	<ul style="list-style-type: none">• No consiste en anticipar la enseñanza de contenidos curriculares pertenecientes al ciclo escolar.
<p>Inventario de Desarrollo Infantil (INDI)</p>	<ul style="list-style-type: none">• El INDI evalúa aspectos del desarrollo infantil de forma multidimensional, contemplando cuatro áreas: desarrollo cognitivo, desarrollo motor, desarrollo socioemocional y disposición para el aprendizaje.• Es un insumo para la elaboración de estrategias de intervención oportuna que favorezcan la transición saludable entre ciclos educativos y el desarrollo del potencial de los niños.• La creación del INDI constituyó un paso importante en la evaluación del desarrollo de forma integral, confiable y adaptada a las características culturales y educativas uruguayas.• Su proceso de creación y validación fue llevado adelante por un equipo de la Facultad de Psicología (UdelaR), articulando esfuerzos con docentes, directivos de CODICEN-CEIP y otros actores calificados del ámbito público y privado. Entre 2015 y 2017 más de 15.000 niños han sido evaluados para garantizar la calidad psicométrica del INDI (incluyendo una muestra representativa de Uruguay).• No persigue objetivos de diagnóstico psicológico ni psicopedagógico.• No pretende sustituir la evaluación de contenidos curriculares. De acuerdo a lo anterior, puede implicar observar aspectos que no han sido explícitamente trabajados en el contexto escolar, pues se centra en evaluar aspectos del desarrollo infantil.

Dimensiones que componen el INDI

El INDI está compuesto por cuatro dimensiones para evaluar de forma integral el desarrollo del niño/a. Cada dimensión está identificada con una letra que se indica junto con el número de ítem.

 Desarrollo Cognitivo (Dimensión C)	Lenguaje Habilidades lógico matemáticas Descentramiento Funcionamiento ejecutivo
 Desarrollo motor (Dimensión M)	Motricidad fina Motricidad gruesa
 Desarrollo socioemocional (Dimensión S)	Conducta prosocial Comportamiento internalizante Comportamiento externalizante
 Disposición para el aprendizaje (Dimensión D)	Actitudes y Adaptación al centro educativo

¿Cómo obtengo información para responder a los ítems?

El INDI está diseñado para ser aplicado por el/la docente del grupo en el contexto natural de clase (aula y espacios exteriores). Los insumos de evaluación se obtienen a partir de la observación en situación grupal, sub grupal y para algunos ítems individual.


Se recomienda que haya transcurrido al menos un mes desde el inicio de clases antes de comenzar la evaluación. El tiempo estipulado para aplicar y sistematizar toda la información se adecuará a las posibilidades de cada docente. Sin embargo, es conveniente que los datos de la clase se completen en un periodo de **tres semanas**, para evitar efectos de la maduración natural que afectarían la puntuación entre dos momentos de observación.

Escalas de respuesta

Escala de frecuencia: La escala de respuesta posee seis opciones que refieren a la frecuencia con la que el niño/a presenta la habilidad a la que alude el ítem.



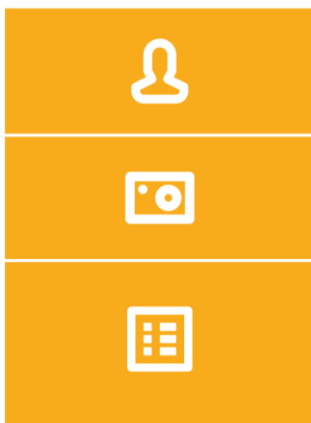
La fidelidad de las respuestas es crucial para recabar datos precisos. El INDI está diseñado para pensar el desempeño del niño/a de manera procesual, evaluando las conductas a través del tiempo y no en una única oportunidad.

Escala específica: Los ítems indicados con el ícono  se evalúan mediante una escala de puntuación específica, por lo que **es necesario atender a la explicación correspondiente a esos ítems en particular.**

No obstante, los ítems evaluados mediante escala de frecuencia también tienen especificaciones respecto a cómo emplear la escala, por lo que **es imprescindible la lectura completa de esta Guía.**

Descripción de ítems y apoyo para la evaluación

A continuación se presenta una pauta para la evaluación de cada uno de los ítems propuestos. Los ítems que no tienen aclaración deben ser evaluados mediante la escala de frecuencia (desde el 1: Nunca hasta el 6: Siempre).



Ítems a evaluar de forma **individual**, dedicando un corto tiempo a cada niño/a para la realización de una actividad puntual: C5, C6, C7, C15, M1, M4, M5

Ítems a evaluar con apoyatura en **imágenes**. Las imágenes de entregan como anexo a esta guía: C15, M1, M5

Ítems de escala de evaluación específica: se proveen criterios puntuales para la puntuación y requieren lectura detallada de ese ítem en esta guía de aplicación: C5, C6, C15, M1, M5, M6



C1	Comprende un cuento breve.	Puntúe con 1 al niño que no da muestras de comprensión (que no puede responder a preguntas sobre información directamente ofrecida en el cuento) y 6 a aquel que muestra comprensión de información explícita e implícita. Utilice los puntajes intermedios para marcar los progresos en la comprensión.
C2	Cuenta una historia apoyándose en imágenes o dibujos.	Este ítem implica la posibilidad de valerse del lenguaje para narrar una historia con apoyo visual. Puntúe 1 cuando el niño no logra generar narraciones e incremente la puntuación en función de la riqueza de la producción. Puntúe 6 cuando el niño es capaz de incluir nexos causales y temporales como estructuradores de su narración, en la que se puede identificar un comienzo, un nudo problemático y un desenlace.
C3	Forma palabras nuevas, cambiando una letra / sonido.	Presentar al niño/a una palabra en forma oral (con o sin apoyo en la escritura) y proponerle formar una nueva palabra reemplazando una letra/sonido, inicial o final, por otra (Ej. SOL y cambiar la S por la G, CUNA y cambiar la C por la L, PUERTO y cambiar la O por la A). La consigna podría ser "Si en la palabra GATO cambio la G por la P ¿qué palabra se forma?". Presentar al menos tres palabras diferentes y puntuar: 1 al niño/a que nunca logra formar una nueva palabra y 6 al niño/a que logra hacerlo al menos con tres palabras sin ayuda. Utilice los puntajes intermedios para los niños/as que logran formar menos de 3 palabras o que lo hacen con ayuda.
C4	Identifica la sílaba final de una palabra.	Puede presentar al niño/a diferentes palabras oralmente (acompañadas con imágenes) para que identifique cuáles terminan con la misma sílaba (ej. GATO, CAMA, PATO, ÁRBOL y MONO); o puede presentarle diferentes palabras en forma oral (acompañadas con imágenes) para que identifique cuál termina con una sílaba dada (ej. presentar TIJERA, CARACOL, LUNA y MANO, y preguntar ¿cuál termina con NA?). Preguntar a cada niño al menos en tres ocasiones utilizando diferentes palabras. Puntúe: 1 cuando nunca lo logra y 6 cuando logra hacerlo al menos en tres ocasiones sin ayuda. Utilice las puntuaciones intermedias para los niños/as que lo logran en algunas oportunidades pero no siempre, o que lo hacen con ayuda.
C5	Reconoce números entre el 1 y el 10.	Refiere tanto a si se le presenta un número sabe nombrar cuál es, como a si dentro de un grupo de números puede indicar el que se nombró. No refiere al recitado de la serie numérica por lo cual es importante que los números sean presentados en forma desordenada. Las opciones de respuesta son: 1 Reconoce entre cero y un número 2 Reconoce entre dos y tres números 3 Reconoce entre cuatro y cinco números 4 Reconoce entre seis y siete números 5 Reconoce entre ocho y nueve números 6 Reconoce todos los números.
C6	Recita la serie numérica hasta 30.	Las opciones de respuesta son: 1 No recita o recita la serie numérica hasta 4 2 Recita la serie numérica hasta 5 / 9 3 Recita la serie numérica hasta 10 / 14 4 Recita la serie numérica hasta 15 / 19 5 Recita la serie numérica hasta 20 / 29 6 Recita la serie numérica hasta 30.
C7	Identifica cuál de dos números entre el 1 y el 9 tiene mayor valor.	Evalúa el conocimiento de la relación "mayor que" para la notación simbólica. Puntúe: 1 si el niño no reconoce la relación. 3 si lo hace correctamente con todos los números menores a 5, y 6 si logra reconocer la relación con números hasta 9. Emplee los demás valores de la escala para los niveles intermedios.

C8	Identifica el sonido final de una palabra.	Presentar palabras con diferente sonido final (ej. MESA, ÁRBOL, PANTALÓN, MARCADOR, PUENTE, MANO, HOJAS). Puntúe: <u>1</u> si no es capaz de reconocer el sonido final y <u>6</u> en caso de que pueda reconocerlo consistentemente.
C9	Ante una letra escrita es capaz de producir su sonido.	Puntúe <u>1</u> si no hay reconocimiento del sonido de ninguna letra y <u>6</u> si reconoce todos. Se puede evaluar en pequeños grupos.
C10	Es capaz de escribir su propio nombre.	Puntúe <u>1</u> al niño/a que no logra escribir su nombre, <u>3</u> al niño/a que logra escribirlo con un modelo, y <u>6</u> al niño/a que lo escribe correctamente sin modelo. Utilice los demás puntajes para los niveles intermedios.
C11	Es capaz de escribir palabras simples (ej: pan, mesa).	Puntúe: <u>1</u> si en la escritura el niño no se ajusta a los principios de linealidad y arbitrariedad y <u>6</u> si escribe correctamente. Utilice los puntajes intermedios para evidenciar progresos en sus hipótesis de escritura: silábica, silábico-alfabética y alfabética.
C12	Suma números menores a 5	Realiza cálculos aditivos con cantidades menores a 5 (ej. 3+4, 2+2). Para ello puede valerse de material concreto (ej. sus dedos) tanto para el planteo de la pregunta como para su respuesta. Preguntar en al menos tres oportunidades con distintas cantidades para poder responder a la escala de frecuencia. Si en todos los casos lo hace correctamente, puntúe <u>6</u> .
C13	Reconoce el doble de una cantidad (del 1 al 5)	Para ello puede valerse de material concreto (ej. sus dedos) tanto para el planteo de la pregunta como para su respuesta. Preguntar en al menos tres oportunidades con distintas cantidades para poder responder a la escala de frecuencia.
C14	Dibuja figuras geométricas básicas frente a la instrucción verbal de hacerlo (no copia).	Puntúe <u>6</u> a aquellos niños/as que dibujen las tres figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo) con los rasgos característicos de cada una (ej: figuras cerradas, lados, vértices). Evalúe utilizando el resto de la escala, en función de la cantidad de figuras que dibuja adecuadamente. No dé ejemplos.
C15	Identifica profesiones a partir de su imagen (policía, médico, albañil).	Las opciones de respuesta son: <u>1</u> No reconoce ninguna o reconoce una con ayuda <u>2</u> Reconoce una sin ayuda <u>3</u> Reconoce una sin ayuda y una con ayuda <u>4</u> Reconoce dos sin ayuda <u>5</u> Reconoce dos sin ayuda y una con ayuda <u>6</u> Reconoce las tres sin ayuda. Para la figura del albañil se tomará como correcto también si el niño responde "constructor" u "obrero". Para la del médico, también doctor/a.
C16	Identifica colores primarios y secundarios.	Refiere al reconocimiento de los colores (no al conocimiento de las categorías primario o secundario). Se evalúa de acuerdo a la cantidad de colores que reconoce adecuadamente, así como por la frecuencia con que lo haga. Colores primarios: rojo, azul y amarillo. Colores secundarios: violeta, verde y anaranjado.
C17	Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana.	Puntúe <u>6</u> si por ejemplo, se moja la mesa va a buscar algo para secarla, recoge objetos que se le caen, busca objetos si se le pierden, puede ir a la dirección a llevar algo, etc.
C18	Usa correctamente nociones temporales (hoy, ayer, mañana).	Puntúe: <u>1</u> ante un uso incorrecto de las nociones "hoy", "ayer" y "mañana". <u>2</u> o <u>3</u> si utiliza consistentemente la noción de "hoy", y de forma no consistente "ayer" y "mañana". <u>4</u> o <u>5</u> si el niño/a utiliza consistentemente "hoy", "ayer" para eventos del pasado y "mañana" para eventos del futuro. <u>6</u> ante un manejo consistente y regular de las tres nociones temporales.
C19	Sabe el día y momento del día en el que está (ej: lunes de mañana).	Un <u>1</u> en la escala corresponde a confusiones frecuentes tanto del día presente como del momento del día, mientras que un <u>6</u> corresponde al reconocimiento tanto del día como del momento del día en todas las oportunidades preguntadas.

C20	Anticipa lo que necesitará/vivirá en un momento futuro (ej: recreo, excursión).	Se distingue entre futuro inmediato (ej: anticiparse a las tareas de la rutina escolar) y distante (ej: eventos especiales futuros). Puntúe: <u>1</u> cuando el niño/a nunca refiere a momentos futuros inmediatos ni distantes, y <u>6</u> si siempre logra anticiparse tanto a momentos inmediatos como distantes. Emplee las demás puntuaciones para los niveles intermedios.
C21	Tiene dificultad para cambiar de tarea cuando se le pide.	Hace referencia a la posibilidad de cambiar el foco de la atención de una actividad a otra, o el nivel de persistencia en una tarea incluso cuando es necesario que cambie a otra. Un/a niño/a que no logre realizar este cambio obtendrá un <u>6</u> en la escala, mientras que un/a niño/a que lo haga con facilidad se evaluará con un <u>1</u> .
C22	Permanece sentado, prestando atención a un cuento.	La permanencia refiere tanto a la postura corporal tranquila y de escucha como a la actitud de prestar atención. A la hora de evaluar, se toma en cuenta tanto el tiempo que logra permanecer en esta postura atenta como la frecuencia con que lo hace en distintos momentos del período de evaluación. Puntúe <u>6</u> si permanece en estas condiciones en cuentos de diferente duración.
C23	Comenta con detalles lo que le sucedió en un momento pasado (ej: el fin de semana, el día anterior).	Se diferencia pasado inmediato y distante, además del nivel de riqueza de detalle del recuerdo. Se evalúa con un <u>1</u> a un niño/a que no exprese una clara distinción de ambos momentos pasados y traiga recuerdos muy generales o vagos, y con un <u>6</u> a un niño/a que exprese recuerdos ricos en detalle (quiénes, cuándo, dónde) de momentos pasados, tanto inmediatos como distantes.
C24	Reconoce ideas, emociones y/o puntos de vista de sus pares.	Puntúe: <u>1</u> si el niño/a no logra diferenciar su punto de vista del de otros en ningún momento, y <u>6</u> a aquel/la que demuestra una gran competencia para reconocer aspectos tanto cognitivos (ideas, puntos de vista) como emocionales (sentimientos) de sus pares, en diversas situaciones.
C25	En el juego adopta roles adultos claramente definidos (incluye personajes de series televisivas y deportistas).	Puntúe: <u>1</u> cuando el niño/a no logra asumir un rol en el juego y <u>6</u> cuando al asumir el rol adopta registros de habla, actitudes y formas de moverse claramente diferenciadas de su accionar usual y ajustadas al del rol que interpreta. Utilice la amplitud de la escala para marcar en qué medida el niño/a es capaz de asumir el rol asignado en el juego.
C26	Espera por algo que desea (ej: un juguete, merienda), cuando se le solicita.	Tener en cuenta que debe observar este comportamiento ante indicaciones explícitas de que el/la niño/a debe esperar.
C27	Se concentra cuando dibuja o pinta.	Se pueden tomar en cuenta algunos indicadores de concentración como, por ejemplo, el no levantar la vista de la hoja, pasar un tiempo prolongado dedicado a la actividad, etc.
C28	Es capaz de esperar turnos.	Refiere a situaciones sociales donde los turnos son reglados (juegos, servicio de la merienda, etc.)
C29	En la situación de juego dedica un tiempo prolongado a planificar (intercambia previo al juego quién adoptará cada personaje, qué harán, en qué lugar, etc.)	Refiere a juegos de roles. Esto se refleja en el tiempo de intercambio previo al desarrollo del juego. Puntúe: <u>1</u> cuando el niño/a no planifica el juego y <u>6</u> cuando la mayor parte del tiempo de juego la dedica a la planificación. Utilice los puntajes intermedios para mostrar el progreso del niño/a en la habilidad de prever el desarrollo de la actividad de juego.



M1	Toma el lápiz adecuadamente.	<p>En los anexos de la guía se ofrecen imágenes de distintas fases en el desarrollo de la prensión del lápiz, para apoyar la evaluación, planteando a qué número de la escala corresponde cada una. Si el niño/a alterna entre una y otra forma de tomar el lápiz poner el menor puntaje. Si la forma en que toma el lápiz el niño/a no coincide con ninguna de las imágenes presentadas puntúe de acuerdo a la imagen más similar. Las opciones de respuesta son:</p> <p><u>1</u> toma el lápiz como en la figura 1 <u>2</u> toma el lápiz como en la figura 2 <u>3</u> toma el lápiz como en la figura 3 <u>4</u> toma el lápiz como en la figura 4 <u>5</u> toma el lápiz como en la figura 5 <u>6</u> toma el lápiz como en la figura 6.</p>
M2	Manipula sus prendas adecuadamente (ej: atarse cordones, prender botones, ponerse campera).	<p>Evalúe en qué medida el niño/a es capaz de manipular sus prendas, observándolo por ejemplo al atarse los cordones, prender botones, ponerse la campera.</p>
M3	Camina adecuadamente sobre una línea recta.	<p>Puede evaluarlo en conjunto con un profesor de educación física, y/o en actividades cotidianas como el caminar en fila. Evaluar si el niño/a es capaz de mantener su equilibrio. Puntúe:</p> <p><u>1</u> si se tropieza al caminar <u>6</u> si mantiene una marcha correcta y en línea recta.</p>
M4	Se desplaza saltando en un pié.	<p>Puntúe <u>1</u> si no logra mantener el equilibrio en un pié por algunos segundos. Puntúe <u>3</u> si logra saltar algunas veces en un pié en el lugar pero no desplazarse saltando.</p> <p>Puntúe <u>6</u> si logra desplazarse saltando en un pié 3 metros aproximadamente, con buen control y sin apoyo. Otorgue puntuaciones intermedias según la calidad del balance y control motor. Puede apoyarse en la clase de educación física o actividad al aire libre para la evaluación.</p>
M5	Toma la tijera adecuadamente.	<p>En los anexos se ofrecen imágenes para apoyar la evaluación de este ítem. Si el niño/a alterna entre una y otra forma de tomar la tijera asignar el menor puntaje. Si la forma en que toma la tijera el niño/a no coincide con ninguna de las imágenes presentadas puntúe de acuerdo a la imagen más similar. Las opciones de respuesta son:</p> <p><u>1</u> Toma la tijera como en la imagen 1 <u>2</u> Toma la tijera como en la imagen 2 <u>3</u> Toma la tijera como en la imagen 3 <u>4</u> Toma la tijera como en la imagen 4 <u>5</u> Toma la tijera como en la imagen 5 <u>6</u> Toma la tijera como en la imagen 6 y logra manipularla para recortar.</p>
M6	Logra hacer formas simples (ej: pelota, serpiente) y complejas (figura humana) con	<p>Las opciones de respuesta son:</p> <p><u>1</u> No hace figuras simples <u>2</u> Logra hacer figuras sencillas con ayuda <u>3</u> Logra realizar figuras sencillas sin ayuda <u>4</u> Logra lo anterior + figura humana con ayuda <u>5</u> Logra lo anterior + figura humana sin ayuda <u>6</u> Siempre lo hace sin ayuda y con riqueza y consistencia</p>



Desarrollo socioemocional (Dimensión S)

S1	Tiene un buen relacionamiento con los compañeros de clase.	
S2	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	
S3	Evita relacionarse con otros.	
S4	Muestra aprensión y/o excesiva preocupación ante sucesos futuros	
S5	Agrede físicamente a sus compañeros (ej: escupe, pateo, empuja).	Se toma en cuenta tanto la agresividad de iniciativa propia como reactiva. Puntúe <u>6</u> si la agresividad ocurre mayormente por iniciativa propia, sin que se observen elementos reactivos o provocaciones previas.
S6	Agrede verbalmente a sus compañeros (ej: insulta, grita, se burla).	Se toma en cuenta tanto la agresividad de iniciativa propia como reactiva. Puntúe <u>6</u> si la agresividad ocurre mayormente por iniciativa propia, sin que se observen elementos reactivos o provocaciones previas.
S7	Reconoce y expresa asertivamente sus emociones.	
S8	Comparte juguetes y materiales.	
S9	Está atento a los sentimientos de los otros.	
S10	Se muestra tímido y/o no comparte sus experiencias con el grupo.	
S11	Tiene un aspecto triste, cansado y/o preocupado.	Considerar si estos estados son momentáneos y esperables debido a situaciones puntuales que el niño esté viviendo (ej. separaciones, accidentes, mudanzas), o son relativamente permanentes. Puntúe considerando únicamente los rasgos estables del niño/a.
S12	Tiene una postura desafiante hacia las maestras.	
S13	Se frustra y/o enoja con facilidad.	
S14	Pasa el tiempo solo, aislado del grupo.	



Disposición para el aprendizaje (Dimensión D)

D1	Prefiere actividades que le supongan un reto.	
D2	Se adapta a la rutina de clase.	Evaluar la facilidad de incorporación de las distintas rutinas y actividades cotidianas (ej: las que se realizan a la llegada al centro, la hora de la comida, el recreo, lavado de manos, siesta, etc).
D3	Necesita que lo estimulen para la realización de las tareas.	
D4	Es creativo.	Considerar variadas expresiones de la creatividad, tanto en actividades plásticas y producciones orales (ej: riqueza de detalles, diversidad de temas, asociaciones novedosas), como en la resolución de problemas.
D5	Muestra curiosidad e interés en la clase.	Refiere a la actitud de búsqueda e investigación sobre los temas trabajados en clase (ej: preguntar sobre los mismos).
D6	En el aula tiene hábitos de higiene.	Por ejemplo, ordena sus pertenencias luego de merendar, colabora en limpiar su mesa, deja el baño en buenas condiciones luego de su uso.

Reportes individuales y grupales del INDI

Los reportes del INDI brindan información sistematizada en relación al nivel de DPE de los **niños**, las **clases**, las **escuelas** y las **jurisdicciones**. Fue diseñado para generar **perfiles de fortalezas y debilidades** según el desempeño del niño en los distintos componentes y dimensiones del INDI. Su emisión digital automática, luego de finalizada la evaluación con el Inventario, permite a los maestros, directores e inspectores disponer de información interpretada y relevante para la intervención educativa.

Se distinguen 4 perfiles de desempeño: **muy descendido (riesgo 1)**, **descendido (riesgo 2)**, **esperado (acorde) o destacado (fortaleza)**, para cada componente y dimensión del INDI. Estos perfiles agrupan a los niños por edad (a nivel de semestre) y por nivel educativo (4 o 5) en base al baremo nacional realizado en el año 2017.

El reporte individual tiene por objetivos monitorear el estado de DPE en los niños y brindar alertas en relación al desempeño de los mismos. El reporte grupal brinda insumos al docente para orientar las prácticas educativas ya sea a nivel de prevención, intervención y/o atención.

Una guía detallada para la interpretación de estos reportes estará disponible en Guri Magazine en el mes de abril.

Contacto y retroalimentación

El INDI es un instrumento desarrollado en Uruguay para su uso gratuito y de libre disponibilidad en Educación Inicial pública y en instituciones privadas que participan en el proceso de validación. Toda sugerencia u opinión que tenga será muy valiosa para nosotros en tanto nos permitirá mejorar de forma continua el Inventario. Por favor escribanos sus comentarios a indi@psico.edu.uy

Referencias

- Hair, E., Halle, T., Terry-Humen, E., Lavelle, B., & Calkins, J. (2006). *Early Childhood Research Quarterly*, 21(4)
- McClelland, M. M., Cameron, C. E., Connor, C. M., Farris, C. L., Jewkes, A. M., & Morrison, F. J. (2007). *Developmental Psychology*, 43(4)
- Galindo, C., & Fuller, B. (2010). *Developmental Psychology*, 46(3)
- Romano, E., Babchishin, L., Pagani, L. S., & Kohen, D. (2010). *Developmental Psychology*, 46(5).
- UNICEF (2012). *School readiness: A conceptual framework*.