

PAUTA DE EVALUACIÓN CURSO MAESTRO COMUNITARIO 2017

El trabajo final consiste en la elaboración de una narrativa docente escrita en duplas o en tríos de maestros. Para su realización, en primer lugar, identificar el núcleo de tensión en el que se enmarca la situación que se narrará:

a. Los niños y sus familias

b. La institución y los colegas

c. La comunidad y la escuela

Luego, dentro de ese núcleo, seleccionar una situación real para narrar, que los maestros comunitarios (autores) hayan protagonizado, usando la escritura para reflexionar sobre ella y para visualizar líneas de acción.

Deberán considerar en el desarrollo de dicha escritura los marcos teóricos trabajados durante el Curso.

Dado que la narrativa involucra la privacidad de estudiantes y familiares, se recuerda la necesidad de emplear seudónimos cuando sea necesario nombrar a los actores. Este recaudo no comprende al equipo de dirección ni al cuerpo docente de la institución escolar o de otras instituciones de la comunidad. Es importante que el relato esté bien contextualizado y que los actores institucionales estén identificados. Las siguientes preguntas que explicitan los parámetros de enunciación pueden servir como una guía para dicha contextualización:

- ¿Quiénes escriben? Escriben los maestros comunitarios (autores).
- ¿A quiénes le escriben? Le escriben a maestros, autoridades, técnicos y profesionales de la ANEP en general y del CEIP en particular.
- ¿Qué escriben? Narran una situación de tensión de índole educativa.
- ¿Dónde y cuándo escriben? Identificar el departamento, la localidad, el barrio y la escuela.
- ¿Para qué escriben? Escriben para reflexionar sobre situaciones educativas conflictivas a través de la escritura y del diálogo entre colegas, con el fin de visualizar líneas de intervención y de transformación. También escriben para registrar y difundir buenas prácticas entre colegas, lo que contribuye con su profesionalización.
- ¿Cómo escriben? Emplean la variedad estándar de la lengua, propia de ámbitos educativos.

El libro que se adjunta a esta consigna, *Recursos para la escritura formal en ámbitos educativos. Narrativa docente* (ProLEE, 2015), contiene información discursiva y lingüística sobre las características propias de este género, por si se desea consultar.

La narrativa debe tener el siguiente **formato** (igual al empleado en este documento):

- Extensión máxima: 3 páginas, hoja A4, márgenes de 2,5 cm.
- Cuerpo del texto: Times New Roman, 12, alineación justificada, interlineado a espacio y medio, y sangría de primera línea de 1 punto.

- Título: Times New Roman, 14, negrita y centrado.
- Autoría y afiliación institucional: Times New Roman, 14, debajo del título, alineado a la derecha.

Plazos de entrega:

Primer borrador: 10 de agosto de 2017

Versión final: 10 de setiembre de 2017

La primera entrega del borrador se pide con la finalidad de poder orientar la realización de la versión final.

Lugar/correo de entrega: cursopmc2017@gmail.com.