

Formulario de inscripción a interinatos y/o suplencias para el Año 2018

Debe presentarse uno por cada disciplina o Subdisciplina a la que se aspira.

Jurisdicción Departamental 1:

Jurisdicción Departamental 2:

Nombre completo:

Cédula de Identidad:

Dirección:

Celular:

e-mail:

DISCIPLINA O SUB-DISCIPLINA A LA QUE ASPIRA - MARCAR LO QUE CORRESPONDA EN EL CUADRO SIGUIENTE:

DISCIPLINAS (Marque con una X)	SUBDISCIPLINAS DE MÚSICA (Marque con una X o Especifique según corresponda)	
Artes Visuales	Expresión por la Voz	
Danza	Aerófono Madera	Especificar Instrumento:
Expresión Corporal	Aerófono Metal	Especificar Instrumento:
Literatura	Cordófono	Guitarra <input type="checkbox"/> Piano <input type="checkbox"/>
Música	Percusión	
Teatro	Cordófono – frotado con Arco	Especificar Instrumento:

Según la realidad del aspirante indicar lo que corresponda:

Marcar X

- Aspirante sin antecedentes calificados en el Área de Conocimiento Artístico.
- Aspirante con antecedentes calificados en el Área de Conocimiento Artístico.
- Docente efectivo en el Área de Conocimiento Artístico del CEIP (Segundo cargo).
- Docente jubilado con aprobación de reintegro.

Documentación General Obligatoria para quienes se inscriben **POR PRIMERA VEZ/** se recuerda que los aspirantes inscriptos en 2016 o en llamado complementario 2017 deben presentar solo Certificado de Buena Conducta (vigencia de 3 meses) y Carné de salud en caso de haberlo renovado.

Fotocopia de Cédula de Identidad	Folio N°
Fotocopia de Credencial Cívica	Folio N°
Fotocopia de Carné de Salud vigente	Folio N°
Fotocopia de Certificado de Buena Conducta	Folio N°
Fotocopia de Constancia de Jura de la Bandera	Folio N°
Formulario 69A (Bachillerato completo) y/o Constancia de Egreso - UTU	Folio N°
NOTA ACLARATORIA: La información consignada en el presente Formulario reviste carácter de Declaración Jurada. Su omisión o falsedad procederá la exclusión de la inscripción, sin perjuicio de las sanciones que pudieran corresponder. La Documentación entregada habrá sido previamente cotejada con la original en el mismo acto de inscripción por el funcionario que lo recibe, quién firmará y sellará la misma.	

ASPIRANTE JUBILADO CON RESOLUCIÓN DE REINTEGRO	Folios
Resolución de Consejo que avala reintegro laboral	

ASPIRANTES CON ANTECEDENTES CALIFICADOS EN EL ÁREA DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO DEL CEIP	Folios
Constancias de Juntas Calificadoras correspondientes al último bienio calificado	

DOCENTES EFECTIVOS EN EL ÁREA DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO DEL CEIP ASPIRANTES A SEGUNDO CARGO	Folios
Foja de Servicio actualizada	
Fórmula 69A o Constancia de Egreso - UTU	
Constancias de Juntas Calificadoras que den cuenta de las calificaciones obtenidas en el grado	

ANTECEDENTES GENERADOS EN LA DISCIPLINA O EFECTIVO EN:	Marque X
Educador Musical	
Pianista Acompañante	
Danza y Ritmo	
Danza en Escuelas de Música	
Canto en Escuelas de Música	
Apreciación Musical en Escuelas de Música	
Lenguaje Musical en Escuelas de Música	
Rítmica en Escuelas de Música	
Instrumentos de Escuelas de Música (Piano, Flauta dulce, guitarra, Trompeta)	
Literatura en Escuelas del CEIP	
Artes Visuales en Escuelas del CEIP	
Expresión Corporal en Escuelas del CEIP	
Teatro en Escuelas del CEIP	

Marque (X) si los Antecedentes Calificados fueron generados en el Área de Educación Artística con desempeño en Educación Especial, o bien si tiene interés en integrar las Listas para Conocimiento Artístico para Educación Especial.

Documentación para su ubicación en el Ordenamiento				
1- Formación Académica en el Área de Conocimiento Artístico- Máximo 50 punto	Marcar X		FOLIOS	PUNTOS
	Estudiante	Egresado		
Magisterio				
Profesorado de Enseñanza Media (expedido por ANEP - IPA -Semi Presencial)				
Educación Musical				
Literatura				
Comunicación Visual				

Danza				
Título Terciario de Grado				
EUM: Licenciatura en Música				
EUM: Licenciatura en Instrumentos				
EUM: Licenciatura en Canto				
EUM: Licenciatura en Dirección de Orquesta				
EUM Licenciatura en Dirección de Coros				
EUM Licenciatura en Musicología				
EUM Licenciatura en Composición				
EUM: Licenciatura en Interpretación Musical				
FHCE: Licenciatura en Letras				
FHCE: Licenciatura en Historia				
EMAD: Carrera de Actuación				
EMAD: Diseño teatral				
IENBA: Licenciatura en Artes				
IENBA: Licenciatura en Arte Digital y Electrónico				
IENBA: Licenciatura en Medios Audiovisuales-Maldonado				
FADU: Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual				
Título universitario afín al Área de Conocimiento Artístico				
FADU: Arquitectura				
FCC: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación				
Profesorado afín al Área de Conocimiento Artístico				
Historia				
Filosofía				
Formación de posgrado afín al Área de Conocimiento Artístico				
Formación Técnica Oficial				
Carrera Técnica de la EUM- Regional Norte: interpretación				
Carrera Técnica de la EUM- Regional Norte: Dirección de Coros				
CIM-Ciclo de Introducción a la Música de la Escuela Universitaria de Música				
Escuelas de Formación Artística del SODRE: Escuela Nacional de Arte Lírico				
Escuela Nacional de Danza división Folklore, Ballet o Contemporánea				
Escuelas o Conservatorios Municipales de Música				

Escuelas Municipales de Danza				
Tecnicatura en tecnología de la imagen fotográfica de IENBA-Campus Universitario de Paysandú				
Tecnicatura en Artes Plásticas y Visuales de IENBA-Regional Este-Rocha				
Artesanías Dr. Pedro Figari				
Tecnicatura en Audiovisuales de UTU-LATU				
Tecnicatura universitaria en Museología - UDELAR				
Otros cursos de la órbita privada reconocidos por MEC (especificar)				
Formación Técnica no Oficial - especificar				
			FOLIOS	PUNTOS
Constancia de Prueba Extraordinaria válida para Subdisciplina de Educación Artística a la que aspira aspira (piano, flauta, guitarra, trompeta, Educador Musical) rendida y aprobada con posterioridad al último concurso.				
Prueba de admisión en la Subdisciplina a la aspira (piano, flauta, guitarra, trompeta, percusión, Expresión por la voz)				
Cursos con evaluación vinculados al Área de Conocimiento Artístico (especificar)				
Cursos sin evaluación vinculados al Área de Conocimiento Artístico (especificar)				
Cursillos, talleres, charlas vinculados al Área de Conocimiento Artístico				

2- Trayectoria profesional- Máximo 35 puntos		
Experiencia Docente en la ANEP - especifique		
Experiencia Docente fuera de la ANEP - especifique		
Experiencia Artística		
(Muestras, Conciertos, Presentaciones, Exposiciones, Integración de Tribunales - especifique)		
Gestión de Eventos Artísticos - especifique		
3- Producción – máximo 10 puntos		
Actividad académica de Investigación vinculada al Área del Conocimiento Artístico		
Publicaciones académicas (libros, artículos, ponencias) vinculadas al Área del Conocimiento Artístico y/o Producción Artística editada: discos, audiovisuales, creación de obras		

Participación como ponente u organizador en actividades académicas vinculadas al Área del Conocimiento Artístico: presentación en congresos, jornadas, seminarios u otras actividades académicas nacionales o internacionales		
4- Otros méritos: becas, premios, integración de tribunales – máximo 5 puntos		
5- Deméritos-Se considerarán deméritos aquellos previstos en Artículo 66 del Estatuto del Funcionario Docente pudiéndose descontar hasta un máximo de 10 puntos		

TOTAL DE FOLIOS ENTREGADOS		

RECEPCIÓN DEL FORMULARIO

Fecha de recepción del Formulario: / /

Oficina Receptora: **I.N.E.A** - Inspección Departamental de _____

SELLO

Firma del Aspirante

Firma del Funcionario Receptor

VALORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN POR EL TRIBUNAL ACTUANTE

El Aspirante deberá ubicarse en el ítem..... del Ordenamiento de Aspirantes a Interinatos y Suplencias

Firma Inspector/Director _____

Firma Inspector/Director _____

Firma Inspector _____

PUNTAJE

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN PARA SER ENTREGADO AL ASPIRANTE:

Disciplina o Sub-Disciplina a la que aspira: _____

Departamentos _____

Cantidad de Folios entregados _____

Fecha de recepción del Formulario: / /

Oficina Receptora: **I.N.E.A** - Inspección Departamental de _____

Firma del Funcionario Receptor: _____

Sello Inspección

Sello Funcionario

