

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PRUEBAS DEL CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA PROVEER EN EFECTIVIDAD CARGOS DE DOCENTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL CEIP

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LAS PRUEBAS TEÓRICAS.

- \* Ajuste conceptual que resuelve la consigna en función del eje temático.
- \* Originalidad de la propuesta que da cuenta del marco teórico y del análisis y de la reflexión personal.
- \* Relación teoría-práctica que fundamenta los planteos realizados.
- \* Utilización de gramática y ortografía en forma correcta.
  - Explicitación de la selección bibliográfica utilizada.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LAS PRUEBAS PRÁCTICAS.

### PARTE A: Clase

- \* Propuesta de enseñanza en coherencia con el modelo artístico orientado por Inspección Nacional de Educación Artística.
- \* Adecuación de la propuesta de enseñanza al contenido sorteado y a la edad de los alumnos.
- \* Claridad en el objetivo planteado y coherencia en la secuencia de actividades.
- \* Generación de clima áulico que propicie el intercambio de saberes y emociones.

### PARTE B: Reflexión escrita sobre la práctica

- \* Explicitación de fortalezas y debilidades que den cuenta de la capacidad de autocrítica.
- \* Fundamentación de las decisiones pedagógicas adoptadas en la práctica.
- \* Breve referencia al marco teórico que sustenta la actividad realizada.
- \* Utilización de gramática y ortografía en forma correcta.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LAS PRUEBAS TÉCNICAS.

(sólo para concursantes en las Subdisciplinas de Música)

- \* Pertinencia y calidad artística del repertorio seleccionado.
- \* Impronta personal en la interpretación y adaptación a las características contextuales de la obra seleccionada.
- \* Fluidez y dominio en la lectura a primera vista.
- \* Aplicación de los elementos teóricos en el análisis formal de la obra.