



Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Educación Inicial y Primaria



Inspección Nacional de Educación Artística

La Inspección Nacional de Educación Artística comunica la Lista de aspirantes del Llamado Complementario para Interinatos y Suplencias en el Área de Conocimiento Artístico.

MONTEVIDEO - AÑO 2017

ASPIRANTES HABILITADOS

DISCIPLINA: ARTES VISUALES					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Ana Ortíz	2.610.313-1	3.4.4	76	no
2	Patricia Silva	1.309.545-6	3.5.4	67	si
3	Graciela de los Santos	1.824.576-7	3.5.4	44	no
4	Virginia Carrerou	2.993.146-0	3.6.4	60	si
5	Samantha Castro	4.238.693-9	4.1.3.4	82	no
6	Ma. Ofelia Álves	4.493.046-7	4.1.3.4	45	si
7	Sabrina Pereyra	3.404.970-5	4.2.4	46	no
8	Martín de Benedetti	4.788.458-8	4.3.4	42	no

DISCIPLINA: DANZA					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Lucía Alfonzo	3.302.882-1	3.4.4	60.8	si
2	Silvia Rodríguez	4.052.773-3	4.2.4	83.8	no
3	Paula Cardozo	4.585.292-1	4.2.4	60.2	no
4	Lucía Pintos	4.319.491-9	4.2.4	59	si
5	Claudio Acosta	5.101.715-9	4.2.4	56.8	no
6	Pamela Fioritto	4.518.531-0	4.2.4	42.6	no
7	Carolina Barbiel	5.228.878-9	4.2.4	42	si
8	Martina Gramoso	4.705.504-8	4.2.4	41	si

DISCIPLINA: EXPRESIÓN CORPORAL

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Lucía Alfonzo	3.302.882-1	3.4.4	60.8	si
2	Valeria Lezcano	4.477.082-9	4.1.4.4	53	si
3	Silvia Rodríguez	4.052.773-3	4.2.4	60.8	no
4	Lucía Pintos	4.319.491-9	4.2.4	55	si
5	Claudio Acosta	5.101.715-9	4.2.4	47.8	no
6	Pamela Fioritto	4.518.531-0	4.2.4	47.6	no
7	Carolina Barbiel	5.228.878-9	4.2.4	42	si
8	Martina Gramoso	4.705.504-8	4.2.4	41	si
9	Elida Fredo	3.504.746-3	4.4.4	41	si

DISCIPLINA: LITERATURA

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Ma. Mildred Hernández	3.662.517-7	3.3.4	50	si
2	Elisa Arizeta	4.180.563-9	3.5.4	50	si

DISCIPLINA: MÚSICA

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Oscar Redón	4.740.440-1	4.1.1.4	54	no
2	Sebastián Nabón	4.388.824-5	4.1.4.4	48.5	no
3	Camila Parada	4.720.445-7	4.1.4.4	42	no
4	Guillermo Echeverría	4.753.163-2	4.2.4	55	no

DISCIPLINA: TEATRO

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Vera Navratil	4.639.824-1	3.5.4	62.1	no
2	Valeria Martínez	5.415.859-2	3.5.4	49.8	no
3	Lucía Santos	4.720.143-3	3.5.4	42	Si
4	Germán Barreiro	4.239.288-9	3.5.4	40.5	si
5	Jesús Dávila	3.158.056-0	4.1.4.4	62	si
6	Jimena Prates	4.511.733-9	4.2.4	42	si
7	Laura Drescher	1.880.480-4	4.2.4	40	no

SUBDISCIPLINA: EXPRESIÓN POR LA VOZ					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Camila Parada	4.720.445-7	4.1.4.4	42	no

SUBDISCIPLINA: GUITARRA					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Oscar Redón	4.740.440-1	4.1.1.4	56	no
2	Sebastián Nabón	4.388.824-5	4.1.4.4	48.5	no
3	Guillermo Echeverría	4.753.163-2	4.2.4	55	no

Cabe señalar que los aspirantes que obtuvieron un puntaje de 20 a 39 puntos (no habilitados Cir. 88/15) pasan a quedar habilitados por Abatimiento de Puntajes; la misma se ampara a la Res N°2 Acta. Exp N°11, Gestión N° 388847 de febrero 2017 “Autorización del Abatimiento de puntaje a partir de 20 puntos”

Tendrán la posibilidad de elegir cargos luego de cumplidas todas las rondas de elecciones de docentes habilitados con 40 puntos en adelante.

DISCIPLINA: ARTES VISUALES					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Vanessa Cabrera	4.350.458-4	3.3.4	30	no
2	Florencia Aguerre	4.361.889-2	3.5.4	32,8	no
3	Ma. Edelmira Cabrera	5.486.216-9	4.1.3.4	32	no
4	Julio Russi	3.037.977-8	4.2.4	37	si
5	Ma. José Codina	3.993.267-2	4.2.4	32	no
6	Adriana Costa	2.702.552-6	4.2.4	27	si
7	Daniela Fernández	1.824.499-5	4.4.4	31.8	si
8	Fabiana López	1.878.042-4	4.4.4	28	si

DISCIPLINA: DANZA					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Tamara Falcón	4.670.996-7	4.2.4	38	si
2	Verónica Vogrincic	3.801.880-3	4.2.4	31	no
3	Lucía Frank	4.078.845-0	4.3.4	33.7	si
4	Noelia Belasques	4.170.342-9	4.3.4	26.7	si
5	Gianina Digenio	4.258.098-9	4.4.4	27	no

DISCIPLINA: EXPRESIÓN CORPORAL					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Tamara Falcón	4.670.996-7	4.2.4	34	si
2	Verónica Vogrincic	3.801.880-3	4.2.4	31	no
3	Noelia Belasques	4.170.342-9	4.3.4	26.7	si
4	Gianina Digenio	4.258.098-9	4.4.4	27	no

DISCIPLINA: LITERATURA					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Verónica Fajardo	2.865.287-7	4.1.4.4	38	si
2	Valeria Lezcano	4.477.082-9	4.1.4.4	29	si

DISCIPLINA: MÚSICA					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Ma. Belén Molaguero	4.516.950-8	4.2.4	34	no
2	Daniela Benítez	1.787.382-2	4.4.4	25.7	no
3	Sonia Zanatta	1.321.919-5	4.4.4	23.2	si

SUBDISCIPLINA: EXPRESIÓN POR LA VOZ					
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÉDULA DE IDENTIDAD	ÍTEM	PUNTAJE	Opta por Ed. Especial (SI / NO)
1	Daniela Benítez	1.787.382-2	4.4.4	25.7	

ASPIRANTES INHABILITADOS

DISCIPLINAS	ARTES VISUALES	
	CÉDULA DE IDENTIDAD	OBSERVACIONES
	4.270.898-1	No alcanza puntaje
	3.081.646-1	No alcanza puntaje
	DANZA	
	CÉDULA DE IDENTIDAD	OBSERVACIONES
	3.825.964-3	No alcanza puntaje
	5.887.082-3	No alcanza puntaje
	3.752.258-8	No se considera carpeta por no haber presentado los originales para autenticar.
	EXPRESIÓN CORPORAL	
	4.893.494-0	No alcanza puntaje
	3.825.964-3	No alcanza puntaje
	5.887.082-3	No alcanza puntaje
	3.752.258-8	No se considera carpeta por no haber presentado los originales para autenticar.
	LITERATURA	
	4.511.733-9	No alcanza puntaje
	MÚSICA	
	4.906.994-2	No alcanza puntaje
	4.138.746-5	No alcanza puntaje
	2.990.503-1	No alcanza puntaje
	3.583.011-7	No presenta Fórmula 69A
	4.481.526-5	No alcanza puntaje
	SUBDISCIPLINAS	EXPRESIÓN POR LA VOZ
3.583.011-7		No presenta Fórmula 69A
PIANO		
3.583.011-7		No presenta Fórmula 69A
5.144.879-6		No alcanza puntaje
PERCUSIÓN		
4.481.526-5	No alcanza puntaje	